



## II° PREMIO BIENNALE 2012 FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA IN MEMORIA DI PIERO BARIATI.

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1 Il Premio**

Il Fondo Danilo Dolci ([www.fondodanilodolci.it](http://www.fondodanilodolci.it)) in collaborazione con la Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus ([www.fondazionevaresotto.it](http://www.fondazionevaresotto.it)), presso cui è costituito il Fondo stesso, indice il II° PREMIO BIENNALE 2012 FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA IN MEMORIA DI PIERO BARIATI di Euro 5000,00 dal titolo:

**ACCOGLIENZA : NUOVE STRATEGIE E BUONE PRATICHE DI CONVIVENZA CIVILE NELL'ITALIA MULTICULTURALE E MULTIETNICA.**

Il Premio, rivolto a scuole, ad associazioni ed enti, pubblici o privati residenti o operanti nella Provincia di Varese, che anche su iniziativa e coinvolgimento di privati cittadini, intende ottenere una mappatura della creatività varesina sul tema dell'accoglienza raccogliendo e valorizzando esperienze positive e innovative legate al tema.

#### **Art. 2 Finalità**

Documentare e proporre strategie e buone pratiche (da progettare o già in atto) finalizzate all'accoglienza degli "stranieri", così intendendo tutti coloro i quali risiedono nel nostro paese, avendo scelto l'Italia come destinazione del loro progetto di emigrazione o che sono nati in Italia, ma non hanno ancora ottenuto la cittadinanza.

Le azioni dovranno essere analizzate o progettate nell'ambito del proprio territorio, anche facendo riferimento a quei soggetti che già operano in tale direzione (amministrazioni pubbliche, istituzioni educative e scolastiche, associazioni laiche e religiose, ecc.).

Saranno privilegiate, nella valutazione finale, quelle azioni che, all'interno del proprio territorio, presentino caratteri innovativi.

### **Art. 3 Modalità**

Il lavoro finale potrà essere confezionato nella forma ritenuta più idonea e liberamente scelta dal candidato: video, elaborato multimediale, elaborato scritto (la cui forma è a discrezione dell'autore), fotografia o altri elaborati grafico/pittorici, performance teatrale e/o musicale.

**3.1** *Qualora* si realizzi un elaborato multimediale esso dovrà avere le seguenti caratteristiche:

1. registrazione su un solo CD (non sono ammessi CD multipli né DVD);
2. formato effettivamente multimediale, con la presenza delle seguenti caratteristiche:
  - testo - nel file registrato devono essere inclusi eventuali tipi di font non comuni
  - audio - parlato o musica, possibilmente in formato mp3; musica midi
  - grafica statica - immagini o foto, possibilmente nei formati .gif, .jpg.
  - grafica animata - formato .gif- o clip video –nei formati avi, .mov.
3. tutti i file che compongono l'elaborato devono essere in formato comunemente leggibile in ambiente operativo Windows, con i software di larga diffusione; sono da evitare formati particolari e l'uso di codec audio-video non comuni.

**3.2** *Qualora* si realizzi una performance teatrale e/o musicale, l'autore dovrà provvedere a preventiva registrazione audio/video, riversata su DVD.

**3.3** *Qualora* si realizzi un elaborato grafico/pittorico, l'autore potrà inviare una o più immagini fotografiche dell'elaborato possibilmente nei formati .gif, .jpg, riversati esclusivamente su CD.

**N.B.:** Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

### **Art. 4 Norme di ammissibilità**

1. Nel caso di video e elaborati multimediali, sui supporti rigidi (CD o DVD) devono essere scritti nome e cognome dell'autore (o autori se più di uno), classe e scuola di appartenenza (nel caso di istituti scolastici), denominazione dell'ente o associazione;

2. CD o DVD devono essere inseriti in un contenitore rigido o bustina di plastica, insieme con un foglio nel quale siano riportati i seguenti dati: nome, cognome dell'autore (o autori se più di uno), classe e scuola di appartenenza (nel caso di istituti scolastici), denominazione (nel caso di enti o associazioni), indirizzo, indirizzo di posta elettronica e recapito telefonico; titolo dell'elaborato.

Nel caso di opera multimediale, dovrà essere segnalato anche il nome del file col quale si avvia la visualizzazione dell'elaborato; software necessario per una corretta riproduzione in ambiente Windows; mappa del lavoro o breve abstract.

3. Le buste sigillate, una contenente l'elaborato (testo scritto, CD o DVD), l'altra contenente la allegata domanda di ammissione debitamente compilata in ogni sua parte, entrambe rigorosamente anonime, saranno incluse in un unico plico intestato al partecipante al Premio per l'invio entro e non oltre il **15/04/2012** (farà fede la data del timbro postale) indirizzato a: Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus, Fondo Danilo Dolci Premio Bariati - 21100 Varese, via F. Orrigoni, 6

**4.1** Gli elaborati inviati non dovranno, pena l'esclusione, contenere messaggi pubblicitari, espliciti o impliciti.

**N.B.:**

I lavori pervenuti non saranno restituiti e rimarranno di proprietà del Fondo Danilo Dolci ai fini di un'eventuale divulgazione a scopi culturali ed educativi senza fini di lucro, con l'obbligo di citare la fonte ed informare preventivamente gli autori o i detentori dei diritti.

## **Art. 5 Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà composta da: un rappresentante del Fondo Danilo Dolci con ruolo di Presidente, un rappresentante della Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus, e tre membri scelti fra giuristi (docente, avvocato o magistrato), giornalisti (docente o professionista) e docenti. Essa procederà alla ammissione degli elaborati, alla valutazione di quelli ammessi e alla assegnazione dei premi. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Oltre al rispetto del tema, nella valutazione finale si terrà conto:

del carattere innovativo dell'azione documentata o progettata;

dell'approccio multidisciplinare;

dell'apporto collettivo alla realizzazione finale (anche con il coinvolgimento di soggetti esterni al titolare del lavoro).

## **Art. 6 Premiazione**

Il premio ammontante a 5000,00 Euro potrà essere suddiviso dalla Commissione Giudicatrice fra vari concorrenti e dovrà essere ritirato personalmente dai vincitori o dai loro delegati nel corso della cerimonia di premiazione. Nell'eventualità di mancato

ritiro, gli stessi saranno destinati ad incrementare il montepremi dell'edizione successiva del Premio.

La cerimonia di premiazione da parte della Giuria si svolgerà a Varese, in luogo che verrà precisato in seguito, alle ore 10 di mercoledì 23 maggio 2012, nella ricorrenza della strage di Capaci (1992) e della nascita del Fondo Danilo Dolci (2006) con la presentazione (lettura e/o proiezione) dei lavori premiati.

## **Art. 7 Variazioni**

Qualsiasi eventuale variazione delle disposizioni del presente regolamento – decisa in modo discrezionale e insindacabile da parte del FDD concordemente con la Fondazione Comunitaria del Varesotto – saranno tempestivamente comunicate sul sito [www.fondodanilodolci.it](http://www.fondodanilodolci.it) e [www.fondazionevaresotto.it](http://www.fondazionevaresotto.it)

## **Art. 8 Accettazione regolamento**

L'invio della allegata domanda di ammissione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento, e l'autorizzazione alla pubblicazione dell'elaborato ed alla divulgazione del proprio nome e cognome con qualsiasi mezzo di comunicazione.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 i dati personali saranno trattati ai soli fini del FONDO DANILO DOLCI PER LA LEGALITA' E LA NONVIOLENZA e delle eventuali successive manifestazioni e iniziative organizzate o promosse dal Fondo.

§ § §

---

*Piero Bariati, di Varese, muore nel 2002 a 72 anni. Colpito nella giovinezza dei vent'anni da una irreversibile malattia mentale viene "costretto" in ospedale psichiatrico per tutta la vita. Ha lasciato un modesto patrimonio frutto del suo solitario lavoro "ergoterapico" (montaggio di semplicissimi congegni elettrici), che i numerosi eredi di terzo e quarto grado hanno ritenuto di donare in parte, ad incremento del Fondo Danilo Dolci costituito presso la Fondazione Comunitaria del Varesotto onlus, con lo scopo di istituire un Premio permanente che stimolasse riflessione ed impegno in tema di giustizia e nonviolenza.*